

## PPM CIPTA LAGU ANAK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA

Sri Rahmawati Fitriatien<sup>1</sup>, Ninik Mutianingsih<sup>2</sup>, Restu Ria Wantika<sup>3</sup>, Liknin Nugraheni<sup>4</sup>,  
 Eko Sugandi<sup>5</sup>

<sup>1,2,3,4,5</sup> Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

<sup>1</sup>rahmawatien.srf@unipasby.ac.id, <sup>2</sup>ninikmutia@unipasby.ac.id, <sup>3</sup>restu@unipasby.ac.id, <sup>4</sup>liknin@unipasby.ac.id,  
<sup>5</sup>s\_gandi@unipasby.ac.id

### ABSTRAK

Pelaksanaan kegiatan ini dilatarbelakangi oleh keprihatinan terhadap perkembangan lagu anak di tingkat usia dini yang berkembang tidak seiring dengan perkembangan lingkungan sosial anak. Kondisi yang demikian memacu tim dosen Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk melaksanakan program pengabdian kepada masyarakat melalui bimbingan dan pelatihan dalam mencipta lagu anak yang bertemakan pengenalan konsep matematika dasar kepada anak usia dini. Melalui kegiatan bimbingan dan pelatihan ini, diharapkan Bunda PAUD mampu memiliki pengetahuan matematika yang lebih baik, sehingga keterampilan dalam mencipta lagu anak yang berkaitan dengan konsep matematika dapat tercipta dengan baik dan memberikan penyegaran kepada Bunda PAUD terkait pandangan dan pengetahuan Bunda PAUD terkait konsep matematika melalui lagu anak. Lagu yang diciptakan ini dapat digunakan sebagai media alternatif dalam mendampingi anak usia dini belajar matematika selama di kelompok bermain atau belajarnya. Sasaran kegiatan pengabdian ini adalah Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto. Hasil dari kegiatan pengabdian ini mampu memberikan kontribusi nyata dari kelompok Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto berupa cipta syair dan lirik lagu yang bertemakan pengenalan konsep matematika yang akan didaftarkan sebagai hak kekayaan intelektual dari kelompok Bunda PAUD Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto .

**Kata kunci:** *lagu anak, media belajar, matematika, hak kekayaan intelektual*

### PENDAHULUAN

Dewasa ini kondisi perkembangan lagu anak sudah dalam kondisi yang mengkhawatirkan. Unsur komersial (Zakariya, 2019) merupakan salah satu keadaan yang menjadi penyebab kondisi musik untuk ana-anak tidak bersinergi dengan perkembangan dunia anak yang seharusnya. Stasiun televisi maupun media elektronik atau kanal elektronik lainnya menjadi daya pikat tersendiri bagi anak dan memberi dampak yang besar terhadap pergeseran tontonan anak.

Selain itu, banyaknya lagu anak yang diciptakan seperti lagu anak ciptaan Ibu Syud atau pencipta lagu anak lainnya yang hampir jarang dinyanyikan di tempat belajar atau bermain anak. Lagu ciptaan Ibu Syud dan pencipta lagu anak lainnya memiliki karakter yang kuat dalam penanaman konsep kehidupan dengan suri tauladan yang baik untuk anak

(Purwanto, 2015). Karakter dan syair lagu anak ciptaan Ibu Syud dan pencipta lagu anak yang lain memiliki karakter (Herawati, 2015) mudah diingat dengan isi syair sesuai dengan jiwa anak pada usianya dengan melodi yang sederhana.

Selain tergerusnya akan kondisi lingkungan dan jaman (Fikri & Ardipal, 2019) yang sudah berbeda di era digitalisasi ini, membuat pencipta lagu anak yang beredar selama ini menjadi salah satu kendala utamanya (Ginting, 2019). Selain itu, Bunda PAUD yang diharapkan mampu menjadi duta lagu anak kondisinya masih diperlukan pendampingan untuk memperkenalkan lagu anak dengan tema tertentu (Ismawati & Atika Putri, 2020), misalnya lagu anak dengan bertemakan pengenalan konsep matematika.

Konsep matematika pada anak usia dini yang dapat diajarkan Bunda PAUD melalui lagu (Bakar, 2016) bermacam-macam jenisnya,

dari hal konsep bangun datar, bilangan dan lambang bilangan, dan operasi bilangan berupa penjumlahan dan pengurangan merupakan salah satu konsep yang sangat dasar untuk diperkenalkan pada dunia anak-anak sejak dini (Bakar, 2016). Hal yang terjadi saat ini, anak usia dini lebih banyak dan lebih bisa menghafal lagu-lagu yang tidak bertemakan dengan karakter anak salah satu penyebabnya adalah masivnya konten lagu-lagu melalui aplikasi yang kurang mendukung secara baik perkembangan anak, terlebih untuk anak usia dini (Ginting, 2019).

Gambaran kondisi umum di atas ditemukan ketika tim pengabdian melakukan observasi dan diskusi dengan lembaga dan perangkat kecamatan yang menaungi kelompok belajar anak usia dini di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto, yang menyatakan bahwa lagu yang dinyanyikan oleh anak-anak selama ini masih berada pada kisaran lagu anak yang sudah familiar atau sudah biasa dinyanyikan dan didengar. Akan tetapi masih jarang Bunda PAUD mencipta lagu anak sendiri dengan memiliki tema tertentu, misalnya dengan tema matematika atau terkait ilmu alam. Padahal usia pada kondisi anak usia dini (Bauer, 2019) merupakan kondisi yang baik dalam memperkenalkan konsep-konsep pembelajaran yang dapat diingat oleh anak-anak (Duinker & Martin, 2017).

Dapat diutarakan pula, bahwa hampir tidak ada lagu baru yang diciptakan oleh kelompok Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto, rata-rata masih menggunakan sadauran atau modifikasi lagu anak yang sudah ada baik yang diciptakan oleh Bunda PAUD sendiri atau dari pihak lain.

Kondisi ini bisa saja terjadi dikarenakan kurangnya pengetahuan terkait konsep bidang tertentu (misalnya, matematika) yang dapat dijadikan sebagai materi pembelajaran pada anak usia dini dalam bentuk penyajian lagu (Sandri, 2018) anak bertemakan matematika, kurangnya Bunda PAUD dalam kegiatan-kegiatan yang mengasah kemampuan dan keterampilan dalam cipta lagu anak baik yang diselenggarakan pihak pemerintah ataupun lainnya, dan kurangnya sarana prasarana dalam keikutsertaannya Bunda

PAUD dalam kegiatan-kegiatan pelatihan atau pendampingan.

Melalui kegiatan pengabdian ini, tim pengabdian dari Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Adi Buana Surabaya ini memberikan fasilitas kepada Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto dalam bentuk pendampingan dan pelatihan dalam memperkenalkan konsep matematika yang diimplementasikan dalam bentuk lagu anak. Lagu anak yang menjadi alternatif media pembelajaran Bunda PAUD (Ardipal, 2015) diharapkan mampu memperkecil dampak negatif dari perkembangan lagu anak yang beredar selama ini. Dari kegiatan bernyanyi dengan tema tertentu ini (misalnya, matematika) mampu memberikan peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran pada anak usia dini. Oleh sebab itu, Bunda PAUD dituntut untuk memiliki keterampilan, kemampuan, dan keahlian dalam mencipta lagu anak dengan dimulai dari tema pembelajaran yang sederhana yang dapat diajarkan pada tahapan pendidikan PAUD atau taman kanak-kanak.

## METODE

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan oleh mitra yaitu kelompok Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto, maka kegiatan pengabdian ini secara umum memberikan solusi awal kepada kelompok Bunda PAUD untuk menyelesaikan permasalahan awal yaitu rendahnya kemampuan keterampilan Bunda PAUD dalam mencipta lagu anak dengan tema pengenalan konsep matematika (Pratama, Waskitoningtyas, & Permatasari, 2019) yang dimulai dari konsep paling sederhana yaitu pengenalan bangun datar atau bentuk.

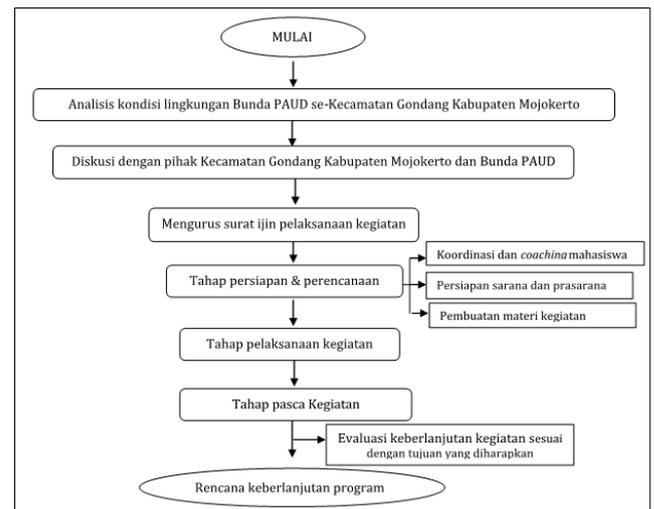
Tahapan pelaksanaan pengabdian ini melalui dua tahapan yaitu dengan (1) pembuatan modul pelatihan cipta lagu anak dengan tema pengenalan matematika dengan cara: a) menentukan gagasan dari ide lagu, b) menentukan pendekatan konsep matematika dalam lagu, c) menentukan eksplorasi alat media bangun datar yang digunakan sebagai contoh, dan tahapan (2) yaitu dengan melakukan sosialisasi dan pelatihan cipta lagu anak bagi

Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto. Kegiatan sosialisasi dan pelatihan untuk Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto ini dipusatkan pada Balai Kecamatan Gondang dengan melibatkan kelompok remaja karang taruna di wilayah Kecamatan Gondang yang memiliki bakat dan minat dalam mencipta lagu.

Kegiatan ini dilaksanakan sejak minggu pertama bulan Februari hingga minggu pertama bulan Maret tahun 2020 dengan memfasilitasi kepada Bunda PAUD yang sudah memiliki lagu karya sendiri dan belum terpublikasi. Kegiatan ini melibatkan 28 orang Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto.

Kegiatan pengabdian tahap pertama dilakukan dengan memberikan sosialisasi konsep matematika dasar yang dapat diberikan kepada anak usia dini di kelompok bermain atau belajarnya masing-masing Bunda PAUD sesuai dengan konsep dan teori yang sesuai. Pada tahapan ini, Bunda PAUD diperkenalkan dan dilatih terkait konsep matematika dasar terkait bangun datar yang dapat dijadikan sebagai tema mencipta lagu. Selanjutnya, Bunda PAUD diajak untuk unjuk kerja draft lirik dan syair yang telah dibuat menggunakan teori dan konsep matematika dasar bangun datar.

Pada tahapan selanjutnya, Bunda PAUD diajak untuk melakukan demonstrasi lagu anak yang sudah diciptakan secara full dengan bantuan kelompok remaja karang taruna yang diiringi dengan musik. Terdapat 5 (lima) kelompok Bunda PAUD yang mampu menghasilkan 13 (tiga belas) lagu anak yang bertemakan konsep matematika dasar bangun datar. Ketigabelas lagu ini yang nantinya akan didaftarkan oleh kelompok Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto ini sebagai hak kekayaan intelektual di bidang cipta lagu anak dengan bertemakan konsep matematika untuk pengenalan bangun datar kepada anak usia dini.



**Gambar 1.** Tahapan Kegiatan Pengabdian

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengabdian pada masyarakat yang telah dilaksanakan dalam beberapa sesi rangkaian kegiatan ini dalam upaya meningkatkan kemampuan Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto dalam mencipta lagu anak dengan tema atau konsep pembelajaran tertentu yang dalam hal ini adalah cipta lagu anak dengan pengenalan konsep matematika bangun datar.

Bunda PAUD sebagai peserta kegiatan pengabdian dilatih dan diberi bimbingan selama proses kegiatan berlangsung dengan memberikan materi konsep matematika dasar untuk anak usia dini dan langkah-langkah mencipta lagu anak yang sederhana. Melalui kemampuan yang telah dimiliki Bunda PAUD ini dijadikan sebagai dasar dan bekal dalam cipta lagu, hanya saja ditambahkan dengan konten dan konsep matematika dasar guna pengenalan kepada anak usia dini sehingga tidak tergerus oleh lagu anak yang beredar selama ini.

Kemampuan ini apabila dilakukan secara kontinyu dan digunakan terus-menerus oleh Bunda PAUD, tidak mustahil akan menghasilkan lagu anak yang bertemakan konsep pembelajaran yang lain sehingga kemampuan Bunda PAUD dapat meningkat dan berkembang sampai pada tahapan spontanitas untuk mencipta lagu anak dengan konsep dan tema pembelajaran tertentu.

Kegiatan pengabdian ini juga memberikan penyegaran kepada Bunda PAUD untuk mengenalkan lagu anak yang baru dengan

harapan melalui lagu cipta karya Bunda PAUD sendiri memberikan irama dan harmoni lagu anak yang mudah dikenal tanpa harus mengikuti tren lagu yang beredar selama ini.

Secara keseluruhan pelaksanaan kegiatan pengabdian yang dilakukan oleh tim pengabdian pada masyarakat Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Adi Buana Surabaya ini berjalan dengan baik dan mencapai tujuan serta target yang ingin dicapai oleh tim pengabdian. Capaian yang ditargetkan oleh tim pengabdian meliputi:

### (1) Capaian Tujuan Kegiatan

Secara umum, tujuan pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini sudah tercapai dengan baik sesuai dengan tujuan awal kegiatan. Aktivitas kegiatan pengabdian melibatkan seluruh pihak yang terlibat yaitu 28 orang Bunda PAUD dan melibatkan kelompok karang taruna. Kegiatan pengabdian cipta lagu anak guna pengenalan konsep matematika ini memberikan dampak baik secara langsung kepada Bunda PAUD dengan dilakukannya penyegaran keterampilan dan kemampuan terkait konsep matematika dasar yang diimplementasikan melalui lagu. Dampak tidak langsung juga dirasakan oleh kelompok karang taruna yang juga mengikuti kegiatan pendampingan selama program pengabdian ini berlangsung dengan terlibat secara aktif dan sosial dengan Bunda PAUD. Selain itu, dampak tidak langsung dapat dirasakan oleh peserta didik melalui Bunda PAUD pada proses pembelajaran.

Pengetahuan dasar konsep matematika yang diberikan oleh tim pengabdian kepada Bunda PAUD yang berhubungan dengan pelatihan ini mampu memberikan keahlian tambahan kepada Bunda PAUD dan dokumentasi karya lagu anak dengan konsep matematika dasar. Melalui hal ini Bunda PAUD mampu mengimplementasikan keterampilan dan pengetahuan yang diperoleh selama mengikuti kegiatan pengabdian ini untuk mencipta lagu anak dengan tema dan konsep pembelajaran yang lain sehingga Bunda PAUD memiliki variasi metode

pembelajaran melalui lagu sebagai alternative pembelajarannya.

### (2) Capaian Target Kegiatan

Target kegiatan pada pengabdian ini adalah meningkatkan kemampuan Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto dalam menciptakan lagu anak dengan mengenalkan konsep matematika dasar kepada anak usia dini. Kegiatan ini terlaksanakan secara aktif dan memberikan kesadaran kepada Bunda PAUD pentingnya penanaman “suka matematika” sejak dini kepada anak lebih mudah dilakukan melalui lagu yang diciptakan oleh Bunda PAUD sendiri sebagai pengajar yang berdampak dalam tumbuh kembang anak secara baik.

### (3) Capaian Manfaat Kegiatan

Manfaat pelaksanaan kegiatan pengabdian ini sejalan dengan permasalahan mitra yang dijelaskan pada bagian sebelumnya bahwa kegiatan ini bertujuan untuk memberikan manfaat kepada Bunda PAUD dalam menanamkan konsep matematika sejak dini melalui lagu anak yang diciptakan oleh Bunda PAUD sendiri sehingga proses pembelajarannya dapat lebih variatif dan menambah kekayaan ilmiah Bunda PAUD dalam hal cipta lagu anak sesuai dengan perkembangan tumbuh kembang anak di usia dini. Penggunaan metode pembelajaran melalui lagu yang lebih variatif ini mampu menumbuhkan potensi anak usia dini dikarenakan pembelajaran yang dilakukan tidak monoton. Selain itu, kegiatan pengabdian cipta lagu anak ini dapat dimanfaatkan pula untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan seni pada anak usia dini di kelompok belajar atau bermainnya. Sedangkan dalam jangka pelaksanaan jangka panjangnya, untuk Bunda PAUD dapat dijadikan sebagai tahapan proses belajar meningkatkan kualitas kemampuan diri setidaknya dalam lingkup Bunda PAUD melaksanakan tugas mengajar pada anak usia dini.



(2a)



(2b)

**Gambar 2.** Suasana Kegiatan Pengabdian

Selain mencapai target pelaksanaan kegiatan pengabdian, tim pengabdian juga melakukan analisis evaluasi selama rangkaian kegiatan. Salah satu bentuk evaluasi yang diperoleh oleh tim pelaksana pengabdian adalah kemampuan Bunda PAUD dalam mengenal konsep matematika dasar yang akan diajarkan, sejauh mana materi dan konsep matematika yang Bunda PAUD ketahui terkait bangun datar atau bentuk, serta materi pendukung lainnya yang dilakukan secara Tanya jawab dan diskusi. dengan menggunakan metode tanya jawab dan diskusi. Berdasarkan evaluasi awal oleh tim pelaksana pengabdian, diperoleh informasi bahwa Bunda PAUD telah memiliki pemahaman notasi dan teori musik yang diperoleh ketika S1 di program studi PAUD sebelumnya, akan tetapi kemampuan mencipta lagu dengan baik belum dikembangkan dengan baik, terlebih hal yang berkaitan dengan matematika yang dianggap sulit oleh Bunda PAUD sendiri. Melalui kegiatan pengabdian ini, tim pelaksana pengabdian memberikan pemahaman bahwa cipta lagu anak yang dihasilkan oleh Bunda PAUD sendiri dapat

dimulai dengan menggunakan konsep matematika dasar terlebih dahulu disesuaikan dengan tingkat usia dan kemampuan kognitif anak.

## SIMPULAN

Kegiatan pengabdian tim Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Adi Buana Surabaya telah terlaksana dengan baik dan memberikan dampak baik secara langsung maupun tidak langsung bagi peserta pengabdian dengan sasaran Bunda PAUD di wilayah Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto. Peserta pengabdian ini memperoleh manfaat berupa pengetahuan tentang cipta lagu anak dengan menghasilkan 13 lagu anak dari 5 kelompok Bunda PAUD yang nantinya produk lagu anak yang bertemakan konsep matematika dasar pada anak usia dini akan didaftarkan sebagai hak kekayaan intelektual.

Selain itu, tim pengabdian dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya sebagai penyelenggara kegiatan memperoleh citra yang baik di masyarakat dan dapat dilanjutkan dengan kegiatan-kegiatan yang lain sehingga membantu Pemerintah Kabupaten Mojokerto dalam memajukan pendidikan di Kabupaten Mojokerto.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Tim pelaksana pengabdian mengucapkan terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberi dukungan secara penuh terhadap keberhasilan pelaksanaan pengabdian pada masyarakat ini. Selain itu, kepada jajaran pemerintahan di lingkungan Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto dan kelompok Bunda PAUD yang telah berpartisipasi secara baik dalam melaksanakan kegiatan pengabdian tim dosen Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardipal, A. A. (2015). *Kembalikan Lagu Anak-anak Indonesia: Sebuah Analisis Struktur Musik. Panggung.*  
<https://doi.org/10.26742/panggung.v25i4.42>
- Bakar, Z. (2016). *Pemamfaatan Lagu Sebagai Implementasi Model Pakem Pada Jenjang*

- Pendidikan Anak Usia Dini Dan Sekolah Dasar. *EduHumaniora / Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*.  
<https://doi.org/10.17509/eh.v3i2.2812>
- Bauer, K. J. (2019). The golden age. In *America's Maritime Legacy: A History of the U.S. Merchant Marine and Shipbuilding Industry Since Colonial Times*.  
<https://doi.org/10.4324/9780429050770-2>
- Duinker, B., & Martin, D. (2017). In Search of the Golden Age Hip-Hop Sound (1986–1996). *Empirical Musicology Review*.  
<https://doi.org/10.18061/emr.v12i1-2.5410>
- Fikri, I. A., & Ardipal, A. (2019). PERUBAHAN STRUKTUR DAN ARRANSEMEN MUSIK GAMAD DI KOTA PADANG. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*.  
<https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.15279>
- Ginting, A. R. (2019). Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*.  
<https://doi.org/10.30641/kebijakan.2019.v13.379-398>
- Herawati, E. N. (2015). NILAI-NILAI KARAKTER YANG TERKANDUNG DALAM DOLANAN ANAK PADA FESTIVAL DOLANAN ANAK SE-DIY 2013. *Imaji*.  
<https://doi.org/10.21831/imaji.v13i1.4045>
- Ismawati, I., & Atika Putri, A. (2020). Pengaruh Permainan Ligu terhadap Interaksi Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Doa Bunda Pematang Benteng Batang Peranap Kabupaten Indragiri Hulu. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v3i02.3913>
- Pratama, R., Waskitoningtyas, R., & Permatasari, B. (2019). Pengembangan Metode HARUM PALA ( Hafalan Rumus Pakai Lagu ) pada Siswa Sekolah Menengah Pertama di Balikpapan. *Jurnal Matematika*.
- Purwanto, S. (2015). Penanaman Nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Berbasis Musik dan Lagu Model. *Jurnal ThufuLA*.
- Sandri, M. (2018). Pengaruh Media Lagu Terhadap Hasil Belajar Matematika Pada Materi Sifat-Sifat Bangun Datar Siswa Kelas 5 SD Negeri 5 Kota Bengkulu. *JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika)*.  
<https://doi.org/10.33603/jnpm.v2i1.698>
- Zakariya, H. (2019). PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP MUSIK DI INDONESIA YANG DI UPLOAD DI

MEDIA MASSA. *Jurnal Panorama Hukum*.  
<https://doi.org/10.21067/jph.v4i1.3307>